



Art Corner

**Milano Design Film Festival 2021
RESET**



“Art Corner”, è la pagina domenicale di Borgogna The House of Mind, dedicata agli eventi, alle notizie che riguardano l’industria ed il mondo dell’arte.



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND

RESET è il nome scelto per la nona edizione di Milano Design Film Festival, la rassegna ideata nel 2013 da Silvia Robertazzi e Porzia Bergamaso dedicata al racconto cinematografico di architettura e design, di città e convivenze tra spazi urbani e natura.

Dal 21 al 24 di ottobre, ospite degli spazi del Teatro Franco Parenti, Reset offre un programma ricco di nuove conversazioni ed idee sul vivere collettivo del futuro. Complice la pandemia, si cambia, si guarda altrove, si sperimenta. L'esperienza passata, interamente digitale, trova invece nella formula ibrida *phygital* ed in quella diffusa, il giusto compromesso di questa edizione votata a proiezioni sia in presenza che in streaming ed essere collettivamente sempre più inclusiva.





BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND

In occasione di questa edizione di *MDFF*, grazie al contributo di *Giovanni La Varra* e *Gianandrea Barreca*, per la rassegna *Ciak in Italy* e di *Formafantasma* (*Andrea Trimarchi* e *Simone Farresin*), per la sezione *Bloom*, vengono presentati più di 50 titoli tra inchieste documentari, film d'animazione, biopic e fiction, dedicate all'indagine sul rapporto intrecciato tra uomo e natura.

Ventisei i titoli in competizione scelti tra oltre 150 candidature per l'*AFA, Architecture Film Award*, che è il premio internazionale di Architettura e Cinema, realizzato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Milano, finalizzato alla selezione di pellicole dedicate all'architettura ed al paesaggio.





La selezione di *Ciak in Italy*, ideata da Gianandrea Barreca e Giovanni La Varra, osserva come in passato, alcuni registi stranieri abbiano osservato ed utilizzato il paesaggio italiano come sfondo ideale per le sceneggiature dei loro film. Un modo unico di osservare l'Italia con occhi diversi dai nostri. Una scelta di poche selezionate pellicole, utili a cambiare la nostra visione prospettica.

Bloom invece, è la sezione più sperimentale dell'intero festival, curata dai Formafantasma. La rassegna di film intitolata, «*You and It: Stories of entanglement between species*», ha un approccio fortemente ecologico e poliedrico, nello stile dei designer italiani, che sebbene siano rientrati in Italia, risentono in modo evidente delle influenze del loro lungo periodo di attività in Olanda. Tra l'altro, sfruttando la loro esperienza di insegnamento alla Eindhoven Design Academy, hanno condiviso anche cinque video ideati dai loro studenti, sviluppati con la collaborazione dello studio di ricerca e design olandese Metahaven.

Il 23 ottobre la giornata di film e talk è stata dedicata a *LETTERA APERTA*, un'iniziativa importante per promuovere la mobilitazione pubblica *La città cambia, cambiamo le città*. Il progetto, degli architetti *Boschetti e Femia*, rappresenta una campagna di comunicazione e di sensibilizzazione sulla necessità di sfruttare le opportunità offerte dal Recovery Fund.



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND



Infine desideriamo ricordare quanto emozionante sia stata l'apertura del festival; gli invitati hanno potuto assistere in anteprima alla première mondiale del film *The importance of being an architect* di Giorgio Ferrero e Federico Biasin.

La pellicola, attraverso la visione di Antonio Citterio, uno dei designer italiani più noti nel panorama internazionale, insieme a quello di Patricia Viel, co-fondatori dello studio milanese di architettura ACPV, ha aiutato il pubblico a comprendere meglio la visione della progettazione nell'architettura del futuro, grazie al coinvolgente utilizzo della musica pronta ad accompagnarci attraverso le grandi suggestioni dei progetti presentati.